

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

Nombre: Verónica Romero

Málaga España

Taller / Studio: C/. Calderería Nº 7 - 5ª – 2 - C.P. 29008 - Málaga- España/ Spain

Mob. (0034) 619 85 19 34

Web: www.veronica-romero.com

E-mail: veronica@veronica-romero.com

“Experto Universitario en Teoría Estética y Arte Contemporáneo”, Universidad de Málaga.

Taller plástico en “Kulturmodell”, Passau-Baviera. Año 2007

Taller plástico en “Kulturmodell”, Passau-Baviera. Año 2005

I Curso de Arte Contemporáneo “Hablando de Arte”, CAC Málaga

“Experiencias Mixtas”, módulo de artes plásticas, Área de Juventud y Deportes, Excma. Diputación de Málaga.

Formación: Composición, dibujo y técnicas de pintura

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- Ateneo de Málaga. Octubre 2017
- Museo de Arte de Nogales
Nogales - Sonora, México. Abril 2016
- Bayerischen Staatsministerium
für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie
Munich, Semana Europea de la Cultura, marzo 2015
- Colegio de Odontólogos. Málaga Julio 2011
- Archivo Municipal Málaga. Marzo-Mayo 2011
- Produzentengalerie Passau (Alemania). Octubre 2010
- MIDAC. Belfote del Chienti – Italia. Mayo 2009
- Casa Museo Mijas. Marzo 2008
- Galería Orfila. Madrid. Mayo 2007
- Casa Museo de los Colarte Antequera (Málaga). Febrero 2007
- L5, Roermond Países Bajos. Agosto 2006
- Centro Cívico Málaga. Diciembre 2004

- Fundación Málaga. Mayo 2004
- Colmenar (Málaga). Abril 2003 (conjunta)
- Las Lagunas. Mijas (Málaga). Marzo 2003
- Ámbito Cultural C. I. Málaga. Febrero 2003
- Universidad de Málaga. Residencia de Estudiantes
Alberto Jiménez Fraud. Febrero 2003. (Conjunta)
- Colegio Oficial de Aparejadores de Málaga. Octubre 2002
- Colegio Oficial de Médicos de Málaga, Mayo 2002
- CAJAMAR. Málaga, Junio 2001

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- Exposición Itinerante Artistas en el fondo de la Diputación
De Málaga. 2017
- Emisor del Arte. Museo de Arte de Nogales
Nogales-Sonora, México. Abril 2016
- Intersalon 2015. Septiembre 2015. České Budějovice, República Checa.
- Exposición colectiva artistas en residencia. Utrecht - Países Bajos.
Junio 2014
- Capítulo II Terra d'Il Arte –Tierra de Artistas- Centro Estatal de las Artes. Tecate
Agosto 2013
- Inauguración Galería "Espacio Tres". Málaga 2013
- Hacienda el Álamo. Cinco pintores y un escultor. Málaga 2012
- Grupo Entropía. Puerto de Tarragona. Aborígenes Australianos. 2012.
- "El otro lado", Exposición colectiva hispano holandés, Galería Podium DAK, Geldrop,
Países Bajos. 2012
- "El otro lado", Exposición colectiva hispano holandés, Casa Museo, Mijas, España.
2012
- Grupo Entropía. Puerto de Tarragona. Inmigración 2.0 2011
- XVII Exposición Internacional Bendas Novas. Portugal. Diciembre 2011
- Grupo Entropía. Budapest 2011
- DIN A 4 "El Ser Creativo". Málaga Octubre 2010
- DIN A 4 Santa Rosa –La Pampa- Argentina – Octubre 2010
- Colectivo Entropía.- Tinglado nº 1 Puerto de Tarragona –Agosto 2010
- DIN A 4 "Archivos Abiertos" Málaga -España- Octubre 2009
- Colectivo Entropía, Mora – Toledo- Octubre 2009

- DIN A 4 "Einladung" Kulturmodell Passau (Alemania)
Agosto 2009
- Ars Latina. La Habana. Julio- Agosto 2009
- Ars Latina camina a Zacatecas- México. Abril 2009
- Arte en Libertad. Fondos diputación de Málaga 1979 – 2009
Málaga Febrero 2009
- Kunsmaile. Colectiva artistas malagueños en Passau. Passau Alemania.
Noviembre 2008
- Colectiva Francisco Alberto González y Colegas Artistas. Mijas Agosto 2008
- DIN A 4, Collettiva Internazionale, Museo Internazionale Dinamico di Arte
Contemporanea. Tolentino Italia. Julio 2008
- Colectivo Entropía (Málaga). Itinerante en Islas Canarias, Museo del Pescador.
A partir de Junio de 2008
- DIN A 4 Total, Stedelijk Museum Roermond. Abril 2008. Holanda.
- Malaka Abstracta Siglo XXI. Centro Cívico, Octubre 2007, Málaga.
- Kulturmodell. "De Puentes y Agua". Octubre 2007. Passau. Alemania.
- Ars Latina 2007 Project, Colectiva Internacional Itinerante, 26 Septiembre.
Castellón. (E)
- Sala Moreno Villa. "De Puentes y Agua". Septiembre 2007. Málaga
- "Maastricht Art Treaty" State of de Art, 2007
- Ars Latina 2006 Project, Colectiva Internacional Itinerante, 9 Septiembre "Antichi
Forni", Macerata. (I)
- 2006 Colectiva Din A4, Galeria Fordes, Ministerio de Informática y
Comunicaciones y en la Academia de Bellas Artes San Alejandro, La Habana. (C)
- Ateliertage – La Exposición – León, Guanajuato, México – Octubre 2006
- Galeria Henarte "El lenguaje de los colores". Agosto – Septiembre 2006
- Exposición de los trabajos realizados en Passau (Alemania). Marzo 2006
- Ateliertage – La Exposición- COAAT. Febrero 2006
- Kunst im Dialog – Ateliertage 2005 – 06 Itinerante, (Wipperfürth, Gummersbach,
Bergisch Gladbach, Köln, Málaga, León-México, etc.)
- Kulturmodell, Passau (Alemania) septiembre – Octubre 2005
- Exposición itinerante "Homenaje a María Zambrano"- Madrid, Ginebra... Vélez-
Málaga.
- Primera exposición Proyecto DIN A 4 en México. Galería Reina Sofía / Fundación
Alzheimer en León Guanajuato (México)
- Instalación Colectiva en Facultad de Económicas. Noviembre 2005

- Participante en Séptima Ruta del Arte. Noviembre 2005
- Instalación Colectiva Rectorado UMA. Mayo 2005
- Participante Sexta Ruta del Arte. Mayo 2005
- Instalación Colectiva Rectorado UMA. Noviembre 2004
- Participante en Quinta Ruta del Arte. Noviembre 2004
- Instalación Colectiva en Ateneo de Málaga. Octubre 2004
- Instalación Colectiva en Sotogrande (Cádiz). Junio 2004
- Participante en Proyecto Internacional "DIN A4" 2004
- Instalación Colectiva en Sotogrande (Cádiz). Junio 2004
- Participante en Cuarta Ruta del Arte. 2004
- Instalación Colectiva en Rectorado UMA. Mayo 2004
- Palacio de Beniel. Vélez Málaga. Enero 2004
- Participante en la Tercera Ruta del Arte. Noviembre 2003
- Colegio Oficial de Médicos. Málaga. Septiembre 2002
- Casa Correo. Álora. Septiembre 2002
- Arcale VI Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Salamanca. Abril 2002
- DeArte actual. Feria de Galerías Españolas. Madrid. Diciembre 2001
- Sala José M^a Fernández (UNICAJA). Málaga. Marzo 2000

CERTÁMENES:

- Primer Premio de Pintura Contemporánea, Ciudad de Vélez-Málaga
- Obra seleccionada.
- VI Certamen Provincial de Artes Plásticas. Aplama-Diputación Provincial de Málaga
- Diciembre 2007. Obra seleccionada
- IV Certamen Provincial de Artes Plásticas. Aplama-Diputación Provincial de Málaga
- Diciembre 2005. Obra seleccionada
- Presencias IV Aplama. Diputación Provincial de Málaga 2003. Obra seleccionada
- XIV^o Concurso de Pintura Ciudad de Álora – 2003. Obra seleccionada
- Balconadas de Betanzos. Agosto 2002. Obra seleccionada
- I Certamen de Pintura – Primavera '02. El Corte Inglés. Abril 2002. Obra seleccionada
- I^a Bienal de Pintura Villa de Mijas - 2001. Obra seleccionada
- XXXVIII^a Bienal de Pintura Ciudad de Linares - 2001. Obra seleccionada
- XII^o Concurso de Pintura Ciudad de Álora – 2001. Obra seleccionada
- VIII^o Concurso de Pintura Ciudad de Álora – 1996. Obra seleccionada

COMISARIADOS:

- Coordinación y comisariado Intercambio Artístico-Cultural
Málaga-Passau noviembre 2017
- Coordinación y comisariado Intercambio Artístico-Cultural
Málaga-Passau agosto 2017
- Coordinación y comisariado Intercambio Artístico-Cultural
Passau-Málaga octubre 2015
- Coordinación y comisariado Intercambio Artístico-Cultural
Málaga-Passau octubre 2014
- Coordinación y comisariado en la Produzentengalerie
de Passau de la exposición de David Burbano y Luna Martini
Noviembre de 2013
- Coordinación y comisariado del Proyecto de Intercambio Artístico
Málaga-Passau 2013
- Coordinación y comisariado del Proyecto de Intercambio Artístico
Passau-Málaga veinticinco aniversario Hermanamiento. 2012
- Coordinación y comisariado del proyecto de intercambio artístico
Málaga-Passau 2011
- Comisariado exposición Francesco Sacripanti. Octubre 2010
- Comisariado y coordinación del Proyecto DIN A 4 "El Ser Creativo"
- Coordinación y comisariado del proyecto de intercambio artístico
Passau-Málaga 2010
- Comisariado y coordinación de la exposición "DINA 4 Archivos Abiertos"
Octubre 2009
- Comisariado y coordinación en Passau del "Proyecto DIN A 4"
Agosto 2009
- Coordinadora en Málaga del Proyecto DIN A 4
- Comisariado y dirección artística del proyecto de intercambio artístico-cultural
Málaga-Passau y Passau Málaga 2008
- Comisariado para la Universidad de Málaga del Proyecto "El Laberinto de Piedra"
realizado en la Ciudad de Passau por el artista Ernst Kraft. Octubre 2007
- Comisariado y dirección artística del proyecto de intercambio artístico-cultural
Málaga-Passau y Passau-Málaga 2007

- Componente del jurado de "Nómadas Artistas en Movimiento" 2006
- Comisariado del Proyecto Passau- Málaga, septiembre 2006
- Componente del jurado "Primer Premio de Pintura Universidad de Málaga" junio 2006
- Coordinación conjunta del Proyecto "Málaga Invita" Universidad de Málaga. Mayo 2006
- Miembro fundador de la Asociación Málaga On
- Comisariado del Proyecto "Málaga Abstract" En Málaga (España). Febrero 2006
- Coordinadora junto con Ernst Kraft del Proyecto "Ateliertage-La Exposición" en el COAAT de Málaga. Febrero de 2006
- Comisariado del Proyecto "Málaga Abstrakt" en Passau (Alemania). Septiembre- Octubre 2005
- Comisariado de la exposición "Una Visión, Cuatro Tendencias" en el Centro Cívico. Mayo 2004
- Comisariado del certamen de pintura al aire libre "Un Día en el Centro Cívico"

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS:

- Participante en Mesa Redonda, Ciclo Mujeres en la Creación. Organizado y coordinado por Rosa Romojaro. Junio 2008
- Obra elegida para portada "Cuadernos Diversos" Número 28. Generación del 27 Diputación de Málaga
- Obra ilustrando el número catorce de la Revista "El Maquinista de la Generación" Generación del 27 Diputación de Málaga
- Obra ilustrando el número once de la Revista "El Maquinista de la Generación" Generación del 27 Diputación de Málaga
- Obras ilustrando el número diez de la Revista "El Maquinista de la Generación" Generación del 27 -Diputación de Málaga. Diciembre 2005
- Obra elegida para portada de "Cuadernos Diversos". Generación del 27 Diputación de Málaga. Octubre 2005
- Coordinadora de la Universidad de Málaga en la Ruta del Arte. 2004 y 2005
- Obra elegida para la portada del "Manual de Normas de Identidad Visual Corporativa de la Universidad de Málaga". 2004

SUS OBRAS SE ENCUENTRAN:

- Obra en el Museo "MIDAC" Belforte del Chienti, Italia
- Obra en Ayuntamiento de Passau – Alemania

- Obras en Diputación Provincial de Málaga
- Obra en Fundación Segovia Lobillo
- Obra en "Labor Dr. Schubach und Kollegen" Passau - Alemania
- Obra en Universidad de Málaga
- Obra en Museo María Zambrano de Vélez – Málaga
- Obra en colecciones particulares en París
- Obras en Colección Unicaja, Cajamar, y otras entidades

PRENSA Y TV:

- Crítica Enrique Castaño Alés. Diario Sur. Abril 2011
- Reportaje en el diario La Opinión. Diciembre 2004
- Reportaje en el diario Málaga Hoy. Diciembre 2004
- Reportaje en diario La Opinión de Málaga. Diciembre 2003
- Reportaje en Localia TV , programa Comunicarte. Noviembre 2003
- Reportaje en diario SUR de Málaga. Septiembre 2002
- Reportaje en diario La Opinión de Málaga. Noviembre 2002
- Reportaje en Canal 2 Andalucía. Programa "Tesis". Febrero 2002
- Reportaje en Málaga TV. Programa "Paraninfo". Febrero 2002
- Reportaje en diario La Opinión de Málaga. Junio 2001
- Reportaje en diario La Opinión de Málaga. Abril 2000
- Reportaje en Canal 2 Andalucía. Programa "Somos más". Abril 2000